

## ESTA ESPECTACULAR CASA ES UNA VIVIENDA HISTÓRICA DE 1954 QUE, TRAS UNA REFORMA, HA MANTENIDO SU ARQUITECTURA CIRCULAR CON GRANDES CRISTALERAS Y PRECIOSAS VISTAS AL MAR

*Se trata de una vivienda histórica de 1954 que ha sido revisada por completo para devolverle todo su esplendor y darle, a la vez, un sentido funcional más contemporáneo y protagonista.*

POR GEMA MARCOS PUBLICADO: 19/06/2025



R. BRAD KNIPSTEIN

- [Cómo decorar un jardín de diseño: 97 ideas para inspirarte](#)
- [Estas son las 7 reformas de casa de las que más se arrepiente la gente y cómo se pueden arreglar, según los expertos interioristas](#)
- [Ideas para decorar el pasillo y aportar estilo elegante a un espacio estrecho](#)

**L**as **casas circulares** han llamado siempre una especial atención. Un concepto inusual que multiplica su protagonismo si además incluye **vistas de 360 grados**. Además, debemos tener en cuenta que su diseño de interior debe adaptarse a su **arquitectura orbicular**, lo cual no resulta fácil: [salones modernos](#) con vistas curvas, cocinas con muebles semicirculares, [sofás de contornos redondeados](#)... Por eso nos ha enamorado esta fabulosa vivienda que se alza sobre Marin Headlands, **Sausalito**, con panorámicas sobre la bahía, desde Tiburón hasta San Francisco. Se trata de una residencia **diseñada por el arquitecto Mario Corbett en 1954** y que ha sido reinventada de manera espléndida, y respetando las bases de una construcción histórica, por **ES | LO Design Studio**, dirigido por Emily Stegner-Schwartz y Lisa Odyniec.



R. BRAD KNIPSTEIN



R. BRAD KNIPSTEIN

Paisajismo de Blasen Landscape Architecture.



R. BRAD KNIPSTEIN



R. BRAD KNIPSTEIN

La casa redonda ha sido revisada por completo: «**El alcance del trabajo incluye la actualización de todos los sistemas principales de estructura**, mecánica, eléctrica y fontanería para cumplir con la **categoría de Monumento Histórico** y los requisitos ambientales centrados en la prevención de incendios, la eficiencia energética y la gestión del agua, a la vez que se realizaron las modificaciones necesarias para la vida cotidiana actual y el programa previsto por los clientes para los espacios», nos explican las autoras de todo el proyecto. Digamos que **el espacio interior conserva el concepto original de atractivas paredes curvas, que han sido vestidas con tablas verticales de cedro**, al igual que los nuevos armarios y vestidores. Uno de los nuevos elementos que ha cambiado la fisonomía de la casa es sin duda **la escalera principal**, que te lleva a la planta baja. Antes se ubicaban contra el ventanal de la sala de estar y hoy **ha adquirido una posición preferente**, en el centro de la sala, lo que la convierte en una pieza de circulación escultural, actualizando la materialidad de las tablas verticales con barandilla de latón en la parte superior. El nuevo diseño y la ubicación de la escalera equilibran la extraordinaria vista.



R. BRAD KNIPSTEIN



© 2015 INTERIORS



R. BRAD KNIPSTEIN



R. BRAD KNIPSTEIN

El original comedor, diseñado a medida (con un banco en vez de sillas y mesa redonda), se ubica en el centro de la geometría circular, lo que resalta la importancia de la ubicación. **El espectacular acristalamiento de los ventanales se actualizó para cumplir la legislación sob**, manteniendo la intención original del diseño de la elevación de las ventanas. Pero el diseño de interior incluyó además toda la distribución y lista del mobiliario, así como **la selección y colocación de las obras de arte**. En el exterior, por su parte, aparecen nuevos muros para modernizar el pasillo de entrada, el estacionamiento y los jardines en terrazas del lado de la bahía de la propiedad. El diseño del jardín, con senderos circulares en sintonía con las fachadas, es obra de **Blasen Landscape Architecture**.



R. BRAD KNIPSTEIN



R. BRAD KNIPSTEIN

*La madera de cedro reviste paredes y da  
forma a armarios y muebles*



R. BRAD KNIPSTEIN



R. BRAD KNIPSTEIN